

スペシャルナイト プラネタリウムコンサート

「オーロラに包まれよう ～ハープの調べにのせて」実施報告

西野 藍子*

概要

2014年1月10日(金)、11日(土)の2日間、スペシャルナイトとしてプラネタリウムコンサート『オーロラに包まれよう ～ハープの調べにのせて』を実施した。本稿では、このコンサートの構成や内容について、参加者へのアンケート実施結果と併せて報告する。

1. はじめに

このコンサートは、ドームいっぱいに広がるオーロラを、まるで本当の空で見ているような感覚で体験してもらい、写真などでは知ることのできないダイナミックな動きや光の変化を目の当たりにしながら、地球の自然現象に対する知識や感動を深めてもらうことを目的として実施したものである。

コンサートの構成・演出は、オーロラ写真家である中垣哲也氏に委託した。内容は、おもにアラスカなどの極地で撮影された本物のオーロラ映像と石井理子さんによるハープ演奏とのコラボレーション、またオーロラ映像を撮影した中垣氏による極北の生活やオーロラ体験についての講演を盛り込んだものである。

2. 実施要項

このコンサートは、客数が見込めるとの判断から、スペシャルナイトとしては前例のない、2日間の2回公演という形をとった。チケットの前売り、メール予約は2013年11月1日より開始したが、反響も予想通り大きく、各日ともにチケットは完売となった。



図 1-1. チラシ・デザイン



図 2-1. 当日配布用パンフレット(表紙・裏表紙)



図 2-2. 当日配布用パンフレット(中面)

*大阪市立科学館 学芸グループ
E-mail:nishino@sci-museum.jp

以下に実施要項を示す。

- ・日時:平成26年1月10日(金)、11日(土)
19:00~20:30
- ・場所:プラネタリウムホール
- ・対象:主に大人向け
- ・料金:1,500円(各日)
- ・定員:300名(各日)
- ・チケット:前売り,メール予約(10日のみ当日券発行)
- ・スケジュール
17:30 準備・会場設営、リハ
18:30 会場
19:00 開演(西野あいさつ、出演者紹介)
20:30 終演
20:40 DVD販売、出演者による握手会
21:00 撤収完了

3. コンサートの構成

コンサートの構成(1)~(5)を以下に示す。

(1)極北の夜空へようこそ!

石井さんのハープ演奏とともに、極北の夜空を全天周映像で映し、大阪から極北へ旅をしているような感覚を再現。演奏曲は以下の通り。

表 3-1 演奏曲一覧

No.	曲目
1	ドボルザーク「新世界より」
2	バッハ「プレリュード無伴奏チェロ組曲」
3	ドビュッシー「月の光」
4	「ユーレイズミーアップ」
5	ホルスト「ジュピター」



写真 3-1. オーロラ映像を背に演奏する石井さん

(2)命の息吹あふれる夏から秋

中垣氏による講演。夏から秋にかけての極北のようすを写真等で紹介。

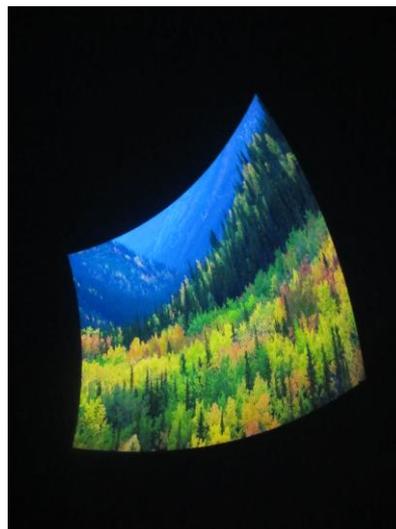


写真 3-2. 極北の夏の景色

(3)白夜が終わるとオーロラが帰ってくる

石井さんによるハープ演奏とともに、極北の短い夏が終わりを告げ、オーロラが再び姿を現すようすを全天周映像にて再現。演奏曲は以下の通り。

表 3-2 演奏曲一覧

No.	曲目
1	「引き潮」
2	「ムーンリバー」
3	カッチーニ「アヴェマリア」
4	プッチーニ「誰も寝てはならぬ”トウランドット”」
5	シューマン「トロイメライ」
6	ラベンダー咲く庭で

(4)北極圏という

中垣氏による講演。北極圏のようすを写真で紹介。

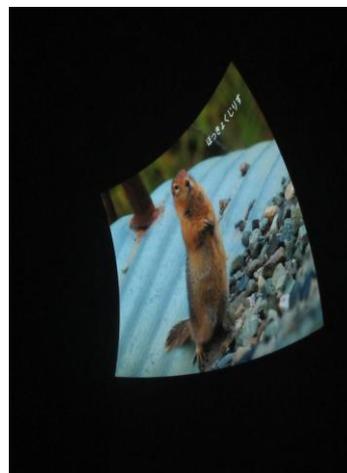


写真 3-3. 北極地方に生息する”ほっきょくじりす”

(5) マイナス 30℃の夜空に輝く

石井さんによるハーブ演奏とともに、極北の厳しい冬に舞うオーロラを全天周映像で紹介。演奏曲は以下の通り。最終曲は、今回のスペシャルイベントのために、ハーブ奏者の石井理子さんが特別に作曲した曲である。

表 3-3 演奏曲一覧

No.	曲目
1	ベートーヴェン「ピアノソナタ”悲愴”第 2 楽章」
2	「星に願いを」
3	「彼方の光」
4	ラフマニノフ「交響曲第 2 番」
5	エルガー「エニグマ変奏曲より”ニムロット”」
6	スペシャルナイトエンディング曲「オーロラダンス」



写真 3-4、5 終演後、お客様に挨拶する石井さん(左)と中垣氏(右)

4. アンケート集計

当日参加者には、アンケートにご協力いただいた。入場者数とアンケート回答数、および回答率を以下に示す。

表 4-1 アンケート集計

実施日	入場者数	回答数	回答率
1月10日(金)	244名	143名	58.6%
1月11日(土)	265名	106名	40%

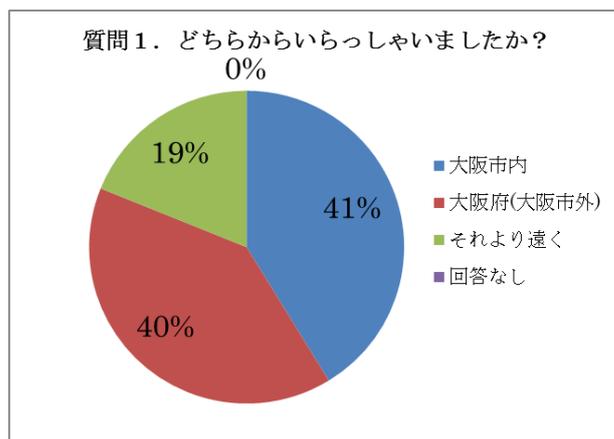
また、両日それぞれの結果を以下に紹介する。

4-1. 1月10日(金) アンケート集計結果

1月10日(金)の入場者数は244名(入場率81.3%)であったが、アンケートの回答数は143名で回答率が58.6%と、およそ半数以上の方がご協力くださった。

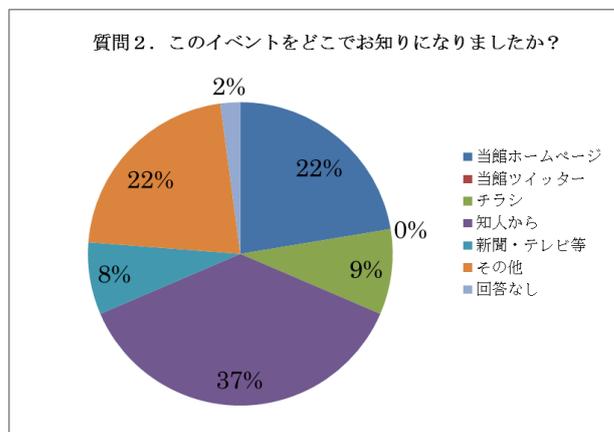
(1) どこから来たか？

大阪が80%以上で、比較的近郊からのお客様が多かった。



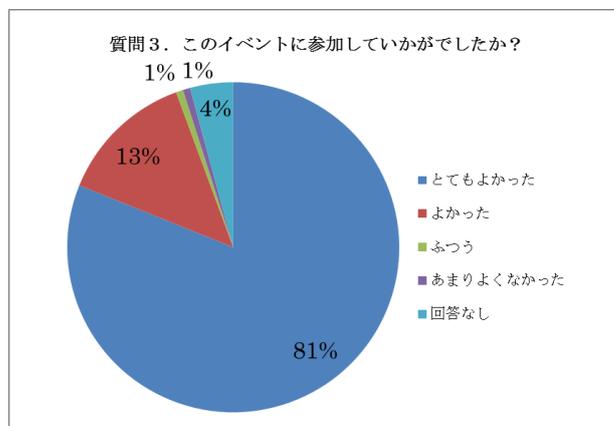
(2) どこでこのイベントを知ったか？

「知人から」という理由が多かった。出演者である中垣さんや石井さんのお知り合い、ファンの方が多かったようである。また当館ホームページと来館時(その他)というお客様も多かった。



(3) 満足度

「とてもよかった」が80%以上であり、非常に満足して帰られたお客様が多かった。



a) 良かった点

- ・素晴らしい環境で生演奏の試みがすばらしかった
- ・映像と音楽がぴったり合っていた

- ・音楽も映像もとてもキレイだった
- ・美しかった。ハーブがぴったり
- ・幻想的だった
- ・施設、全天で見られるのが良かった
- ・大自然を体感できた
- ・すばらしい空間で幸せを感じた
- ・全天に広がるオーロラを説明つきで見られたこと
- ・実際に近いオーロラを見られたこと
- ・ハーブとのコラボ、すばらしい映像
- ・オーロラについての認識が深まった
- ・フィンランドで見た感動をもう一度味わえた
- ・人生の終わりになって知った世界だった
- ・美しい星空とオーロラ
- ・素晴らしいハーブ演奏とオーロラを満喫できた
- ・とてもリラックスして見られた
- ・全天で実際に見ているようだった
- ・とても美しいもの、オーロラは白いものと知った
- ・迫力があって本当に美しい
- ・何と言っても空(全天)にうつること
- ・ハーブと映像メッセージすべてよかった
- ・企画そのものがよかった
- ・素敵なハーブ演奏でロマンティックだった
- ・大自然の神秘に感動、撮影者に感謝
- ・CGではないので良かった
- ・見たことないものを鑑賞できた
- ・気持ちが新たになった、明日から頑張れそう
- ・今までに見たオーロラ映像で一番よかった
- ・プラネでオーロラを見るのは素晴らしいアイデア
- ・大変な思いをして撮ったことを感じた
- ・本物のオーロラより本物っぽい
- ・ドームが大きくキレイ、本当にキレイ
- ・ハーブの生演奏と映像のタイミングが Nice !
- ・極寒で堪えなくてよいので良かった
- ・解説もわかりやすく、演奏は涙した
- ・生演奏、途中の解説もおもしろい
- ・映像と中垣さんの人柄をあらわす説明
- ・すべて
- ・オーロラのメッセージ
- ・全天スクリーンにうつったこと
- ・ハーブと演奏とピッタリ、赤いオーロラもあるのか
- ・会場がよかった
- ・すべて、美しい映像、音楽、説明

<他、同意見多数>

b)改善、要望点

- ・温度が暑い、内容にもう少しストーリー性が欲しい
- ・ハーブもう少し抑えてもよいのでは、字が見づらい

- ・映像がカクッと動くとよってしまう
- ・長時間で首が疲れた
- ・ハーブは生音の方がよいのでは
- ・文字が小さすぎる
- ・時々ハーブ奏者の顔も照らしてほしい
- ・携帯電話で写真撮っている人がいて気になった
- ・方位を知らせて、音楽のボリュームが大きすぎる
- ・異臭のする人がいて、せつかくのムードが台無し
- ・少し長い
- ・もっと写真を見たかった
- ・3D で見たい
- ・リアルを体験する意味で暖房なしでもよかった
- ・席が上の方だけ見やすかった？
- ・冬で風邪をひいていて困った
- ・字幕がはっきり見えなかった
- ・温度があつかった
- ・空気が乾燥していた
- ・寒い
- ・大きいドームなので解像度が低いのが気になった
- ・文字の位置がすこし見えづらかった
- ・ハーブの音をひろうマイクの位置(雑音が気になる)
- ・昼にやってほしい
- ・字幕が小さく早く消えて読めなかった

(4)感想(自由記入欄)

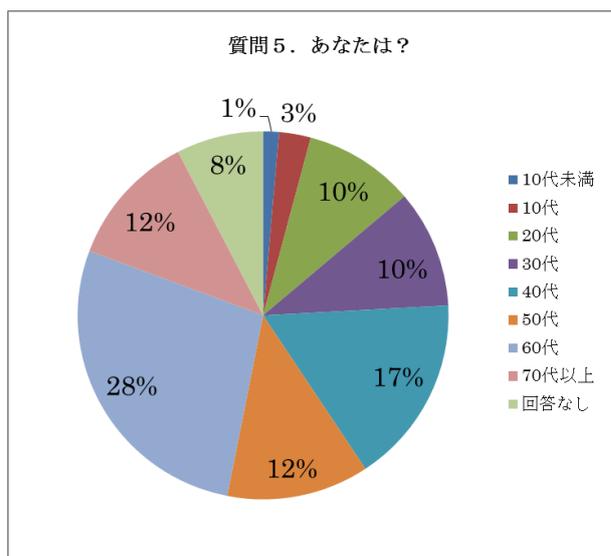
- ・オーロラがとてもきれいで感動した。
- ・またこのようなイベントを開催してほしい
- ・機会があればまた見たい。
- ・是非大阪以外で近いうちにまた見たい
- ・とってもよかった
- ・何回でも見たい内容だった
- ・ハーブも素敵だった、またこの様な機会を希望。
- ・市立科学館でのこうしたイベントはいつも素晴らしい、これからも期待
- ・オーロラはこのような施設で見ると迫力がちがう、また大阪でやってほしい
- ・オーロラ映像を撮影するのは苦労したと思う
- ・いい雰囲気の中でオーロラとハーブはいい組み合わせだった
- ・オーロラの形が色々見られて良かった
- ・自然の美しさに圧倒されて音楽もよく涙がとまらなかった
- ・よい一年になりそう、年の初めにすばらしいものをありがとう
- ・小さな子供にも見せたい、夢がふくらむ
- ・日常とは別空間でいやされた、ありがとう
- ・本当の空でオーロラが見たくなった
- ・また来年もやってほしい

- ・今度はオカリナ演奏と星空のコラボを希望
- ・年始に体感できて今年もがんばれそう
- ・またの企画を楽しみにしている
- ・オーロラの壮大さにびっくり
- ・毎年やってほしい
- ・赤いオーロラがあることを初めて知った、きれいで感動した
- ・中垣さんまた会いましょう
- ・時間を感じさせず見ることができた、星の説明も欲しかった
- ・もっと色んな音と映像のコラボを見たい、メッセージも良かった
- ・生演奏が迫力あって、とても感動的だった
- ・次回もぜひ、宇宙戦艦ヤマトとかどうか
- ・オーロラ素晴らしい映像だった、大好きな曲ばかりでいやされた
- ・TVで見るようなカーテン状は本当はどんな風に見える？
- ・年に2回以上やってほしい
- ・ぜひまたこのオーロラコンサートをやってほしい
- ・宇宙好きオーロラ好き音楽好きの私には最高のプレゼントだった
- ・感動した、一度生で見てみたい
- ・オーロラとメッセージがとてもよく心を打たれた、また見たい
- ・こんな安い料金で良いのか、本当に感動した
- ・楽器の音色は良いのにバチの音が気になった
- ・コメントもいい声でよかった、人にもすすめたい
- ・星とか空にこだわらない、ストーリー性のある作品を見たい
- ・中垣先生の説明があり、自然に対する思いがあらためられた、感謝！
- ・ハーブがひきたくなった
- ・新春企画にとっても良い
- ・こんな素敵な企画があると知らなかった、また来年も来たい
- ・映像、音楽、話し方、すべてよかった、また機会があれば来たい
- ・オーロラ、自然への思いの語りが心に響いた
- ・頭の上ででているという異空間が非常に感動した
- ・極地の写真ももっと入れて欲しいと思った
- ・星座のことをもう少し聞きたかった
- ・この地球に生まれて良かったと感謝します
- ・中垣さんのイベントはよく来るが、この会場はリアル感があって一番よかった
- ・新しい映像を楽しみにしている、ぜひ再演を！

<他、再演を希望する意見が多数>

(5)年齢

75%以上が40代以上という結果となった。平日開催ということも影響したと考えられる。

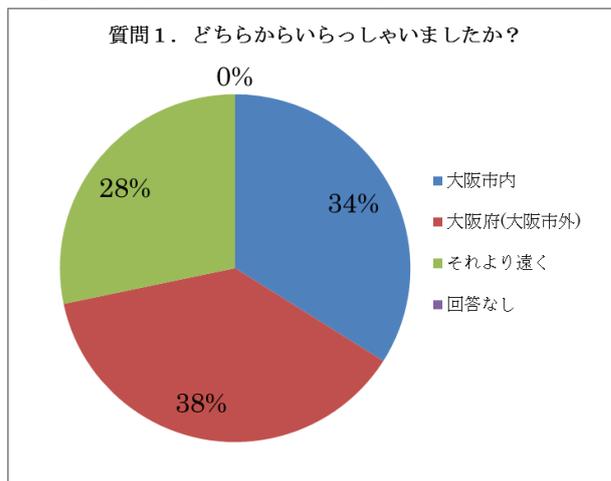


4-2. 1月11日(土) アンケート集計結果

1月11日(土)の入場者数は265名(入場率88.3%)であったが、アンケートの回答数は106名で回答率が40%にとどまった。

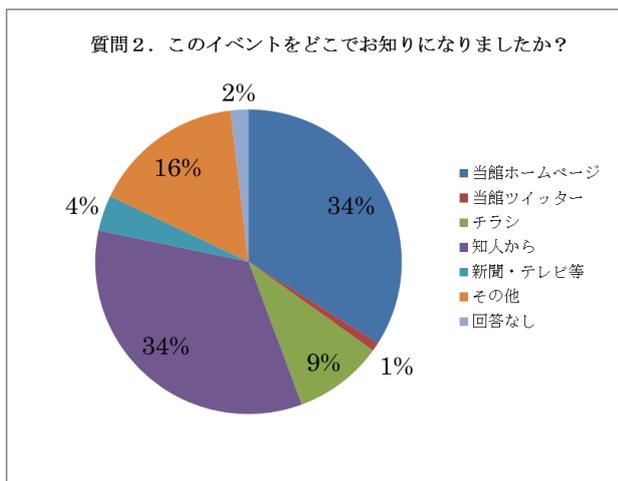
(1)どこから来たか？

10日(金)と比べると、大阪府外からお越しくくださったお客様が若干多かった。土曜日ということで、遠方の方も比較的参加しやすかったと考えられる。



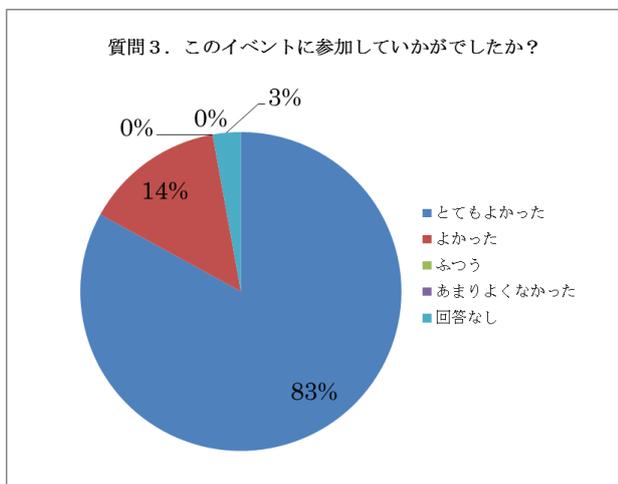
(2)どこでこのイベントを知ったか？

「当館ホームページ」と「知人から」という方が最も多かった。「その他」には、来館時に知ったというお客様といちよう並木を見たという方も多かった。



(3)満足度

「とてもよかった」が83%以上であり、非常に満足して帰られたお客様が多かった。「ふつう」「あまりよくなかった」は0人であった。



a)良かった点

- ・気分よく楽しむことができた
- ・一面のオーロラ、たくさんの星、流れ星
- ・映像がキレイでわかりやすかった
- ・きれいだった
- ・ハーブとオーロラのコラボがとてもあった
- ・オーロラきれいだった、ハーブもすばらしかった
- ・音楽と映像がよくあっていて良かった
- ・オーロラをたくさん見れた点
- ・本物のオーロラと同じ、テレビではこうはいかない！
- ・予想以上にハーブが使われていて大満足！！
- ・音楽とハーブのコラボ
- ・オーロラについて知ることができた
- ・一生見られないオーロラを自然と共に感じられた
- ・本当にその場にいるようだった
- ・ハーブと合っていて、優しい気持ちになれた
- ・キレイ、現地へ行かなくてもよいのがよい
- ・ハーブ、オーロラ、解説

- ・ハーブの調和が素晴らしく、また開催してほしい
- ・アラスカでみた雲はオーロラだったとわかった
- ・オーロラを日本にいて見られる
- ・音楽が良かった
- ・自然の摂理に畏敬の念を抱いた
- ・頭の上にオーロラが見られたこと
- ・ハーブ生演奏
- ・快適だった
- ・テレビ番組では知ることのできない解説が聞けた
- ・ハーブ演奏を聴きながら色々なオーロラを見られた
- ・思っていた通りの映像で大満足
- ・映像、解説、ハーブとの調和が素晴らしい
- ・壮大なスケールで映し出されたオーロラとハーブの演奏

- ・全天に広がるオーロラの雄大さに感動
- ・素晴らしかった、また企画してほしい
- ・美しかったのとキャプションと音楽が一体化していて感動

- ・実際に撮影されたものなので
- ・映像と連動したハーブの演奏
- ・夢の世界へ連れて行ってもらった感じ
- ・きれいでわかりやすく自由な旅の感じがした
- ・ハーブの演奏の有無でだいぶ違うと思った
- ・すごくキレイなオーロラを大きな空間でみられたこと
- ・設備、映像、ハーブの音楽
- ・オーロラの解説
- ・とても気持ち良かった
- ・オーロラ等につつまれる自然などが見られた点
- ・ハーブとともにオーロラやその場の動物たちを紹介してくれたこと

- ・実際に見えるオーロラとイメージの差を知れた
- ・ピンクのオーロラがきれいだった
- ・ふだん見られないオーロラが見られた
- ・選曲
- ・普段見ることのできない風景がプラネタリウムの全天で見られて良かった
- ・オーロラを思い切り楽しめた、話が面白かった

<他、同意見多数>

b)改善、要望点

- ・ハーブは生の音でよかったのではないか
- ・室温があつかった
- ・もう少し時間が短くても良い
- ・解説等流れがイマイチよくわからない
- ・入口に案内が少なく閉まっている感じがした
- ・列が長い場合、早めに中に入れて欲しい(席に座って待ちたい)

- ・指定席がよかった
- ・暖房が少しあつかった
- ・室温が高かった
- ・暖房がききすぎてのどがかわいてつらかった
- ・どの場所でいつ撮影した映像なのかを詳しく聞きたかった
- ・会場が少し暑かった、尺が少し長い
- ・小さい子を入れないでほしい、注意しないなら
- ・会場がもう少し寒かったら現地にいるみたい！
- ・照明の明るさ
- ・心響く言葉を朗読してほしい
- ・ちょっと暑かった、ハーブと話のバランスが悪かった
- ・終演後お話しする場がほしい
- ・全面オーロラ！みたいな映像があれば感動しそう
- ・字が多いと思った
- ・料金、席予約
- ・空調が強すぎて暑かった

(4)感想(自由記入欄)

- ・マイク、スピーカーを通すのはどうか？
- ・Thank you！
- ・綺麗でアラスカに行って実際に見てみたくなった
- ・時々星を見に来る
- ・ぜひまたこんなイベントがあれば参加したい
- ・途中で気持ち良くなりすぎてしまったが、とても良い時間が過ごせた
- ・ハーブととても合っていて感動した
- ・オーロラとハーブのイベント、大満足。
- ・今日みたいなイベントを年に数回やってほしい
- ・とてもリラックスできた、大自然を創造した方を賛美したい
- ・ハーブの演奏もびったりですばらしかった
- ・ぜひ毎年開催してほしい
- ・感動して涙がでた、また来たい
- ・すごくきれいだった、とてもよかった、あらためて考えさせられた
- ・アラスカで見たより NHK でとらえたものより本物を見た気分がよかった
- ・またぜひ企画をお願いします
- ・ハーブの調べで贅沢な時をありがとう
- ・本物のオーロラぜひ見たい！
- ・とてもリラックスできて少し眠ってしまった、本当に楽しかった、また見たい
- ・こういうプラネタリウムだからこそ！というイベントを色々やってほしい
- ・山や湖や雲などとともに景観としてのオーロラが見られたのがよかった
- ・実際に見に行けないのでその気分になってと思っ

- たがますます本物を見たくなくなった
- ・親子 3 人で見られた
- ・すばらしい夜をありがとう、またよろしく
- ・中垣さんのメッセージとても良かった、オーロラ本当に素晴らしかった
- ・アラスカで見た雲がオーロラだとわかった、カメラでの撮影方法も教えて欲しい
- ・実際のオーロラを見ているよう、ハーブの音色が素敵なコラボでうっとり、また来たい
- ・2 日連続でみた。演奏がより良くオーロラと重なって石井さんが美しく映っていた
- ・定期的開催してほしい、京都から来て本当によかった
- ・アラスカでみたオーロラを思い出し、また見に行きたいと思った
- ・キャプションが感動的で心に迫るものだった、とても楽しかった
- ・素晴らしかった、映像・演奏・解説どれもバランス良く癒された。年 1 回は開催してほしい
- ・年に 1～2 回あるとよい
- ・感謝の気持ちでいっぱい、切なくて生かされていることに尊い涙があふれてきた
- ・現地でも見られないかもしれない贅沢なオーロラを身近に見られて癒された
- ・去年オーロラを見に行ったら感動を思い出した、またやってほしい
- ・オーロラのこと良くわかった、来年もやってほしい
- ・オーロラを立体で感じる事ができ、ハーブの生の音色が優しく響いた
- ・都会でオーロラが見られるなんて贅沢、素敵な時間を過ごせて癒された、感謝
- ・遠いので HP で申込みができたのは良かった、音楽とのコラボをもっとやってほしい
- ・またこういう企画をしてほしい、心が癒された。自然はいいものだ実感した
- ・コンサートの時くらい科学館の開館を延長したらどうか
- ・後の席からぼんぼん押されて楽しむことができずとても残念だった、何とかしてほしい
- ・まさにオーロラに包まれいやしの時間を過ごせた、ぜひまた参加したい
- ・全天周映像で見られてその場にいるようで感動した、ハーブも素晴らしかった

(5)年齢

- 10 代から 60 代までがそれぞれ 14%～19%と、バランス良くいろんな世代にお越しいただいたのではないかと考える。

