

清田愛未クリスマス星空コンサート 2014 の実施について

石坂 千春

概要

2014年12月20日に開催した清田愛未クリスマス星空コンサートについて、参加者へのアンケートを実施したので報告する。

1. 概要

2014年12月20日に、清田愛未クリスマス星空コンサートを開催した。テーマは「ふるさとの星」であった。

「人類は地球上で生まれた。地球は我々の“ふるさとの星”である。そして、我々の体を作る物質も地球の材料も、ルーツをたどれば、宇宙からもたらされたものである。星の世界—宇宙—も、我々の“ふるさと”なのである。」

そのことを、清田愛未氏の透明感あふれる歌声と、プラネタリウムのコラボレーションで観覧客に伝えることを意図した企画である。

本イベントに関し、参加者へのアンケートを実施したので報告する。チケット発券数は203枚、当日参加者は195名であった。アンケートは37件の回答があった(回収率19%)。

2. 概要

2-1. コンサート概要

- ①日時:2014年12月20日(土)19:00~20:30
(開場18:30)
- ②場所:大阪市立科学館プラネタリウムホール
- ③対象:一般
- ④定員:300名
- ⑤料金:2,000円
- ⑥出演:清田愛未、谷岡久美(キーボード)、
石坂千春(プラネタリウム)
- ⑦申込:1)チケットカウンター:前売り券
2)ホームページ:メール予約

2-2. 当日スケジュール

- 18:30 受付・開場
19:00 コンサート第1部「星の揺籠」
19:30 プラネタリウム「宇宙・地球・私たち」

20:00 コンサート第2部「星降る里」

20:30 終了(CD販売)



図1. 広報チラシ表紙デザイン(永原達哉氏制作)

3. アンケート結果

アンケートの設問は次のとおりであった。

設問1. どちらからいらっしゃいましたか?

- ①大阪市内
- ②大阪府(大阪市内外)
- ③それより遠く()

設問2. このイベントをどこでお知りになりましたか?

- ①科学館だより
- ②当館ホームページ
- ③ポスター
- ④チラシ
- ⑤知人から
- ⑥Facebook、Twitter等
- ⑦その他()

設問3. このイベントに参加していかがでしたか?

- ①とてもよかった
 - ②よかった
 - ③ふつう
 - ④来なければよかった
- (1)よかった点：
 (2)改善を希望する点：

設問4. イベントの感想や今後のイベント企画のご要望などをお書きください。

設問5. あなたはどの年代ですか

以下はアンケートの結果である。

3-1. 設問1: 参加者がどこから来たか

大阪市内 19%、大阪府内(大阪市以外)32%、その他 49%であった。大阪府外では、兵庫県が最も多かった。

表1: 設問1(内訳)

大阪市内	7
大阪府内	12
大阪府外	18
計	37

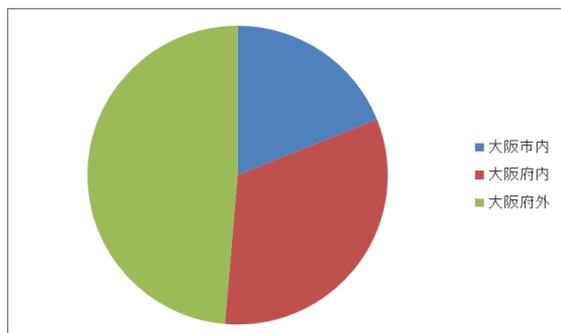


図2. 参加者の内訳(地域)

3-2. 設問2: イベントを知った媒体

「Facebook等」、「知人から」がそれぞれ35%、24%で全体の6割を占めた(「その他」の中にも「家族」と回答したものが2件あった)。Facebook, Twitter等が多いのは、清田愛未氏が自主的にファン向けに情報を告知・発信してくれたこと、ファンからリツイート等で情報が拡散されたことによるものと思われる。

当館のホームページを見て知ったものは14%。チラシを見て知ったものは0であった。

今回、告知チラシを3000部印刷したが、残念ながら、イベントの告知には紙媒体はあまり効果がなかったようである。

表2: イベント告知媒体

科学館だより	2
当館ホームページ	5
ポスター	3
チラシ	0
知人	9
Facebook, Twitter 等	13
その他	5
計	37

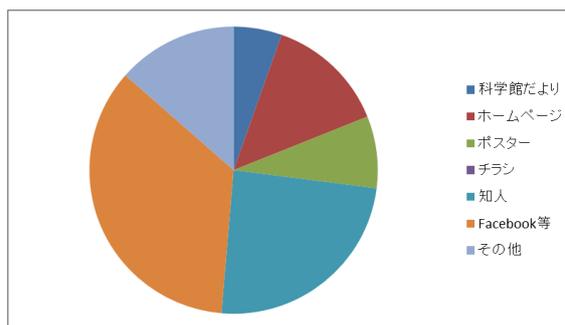


図3. 告知方法別割合

3-3. 設問3: 満足度

「とてもよかった」+「よかった」で97%を占め、「ふつう」「来なければよかった」は皆無であった。無記入が1件あったが、その自由記載欄からは満足したことがうかがえた。

アンケート結果からは、非常に満足度が高かったことが推測される。

表3: 設問3「満足度」

とてもよかった	34
よかった	2
ふつう	0
来なければよかった	0
無記入	1

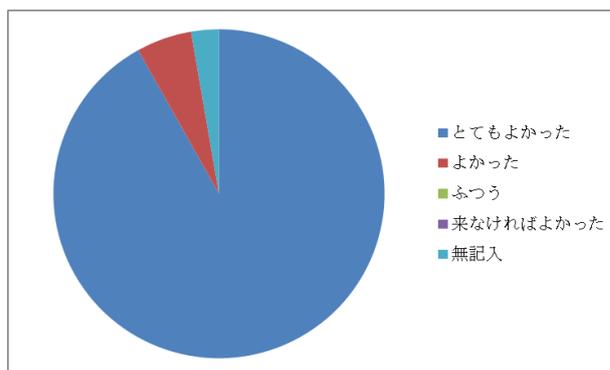


図4. 満足度グラフ

3-4. 良かった点と改善すべき点

(1) 良かった点

- ・全て!!
- ・清田さんの声とキーボードの音がキレイで感動した。
- ・料金もリーズナブルで内容が良かったです。
- ・コンサートとプラネタリウムのコラボって斬新で良いと思いました。
- ・清田さんの曲をプラネタリウムで聴けるというのがすごくうれしかったです。
- ・歌と映像がマッチしていてよかったです。
- ・歌とプラネタリウムの融合
- ・歌声がとてもよかったです。プラネタリウムもよかったです。
- ・演奏とプラネタがマッチしている。
- ・Xmasコンサート毎年楽しみです。来年もお願いします。
- ・楽園の部分
- ・歌声と星空が合わさって悩みました。
- ・歌、演奏を聴きながらのプラネタリウム
- ・曲とプラネタリムにいやされました。演出がよかったです。
- ・プラネタリウムを見ながらは、たのしい
- ・プラネタリムとのコラボが美しいです。
- ・生演奏と星空の共演がとても良かった
- ・ムード作りが良い感じでした
- ・プラネタリウムの星空と清田さんの曲がすごく合っていてとても感動的でした。
- ・星をみながらすてきな歌とのコラボレーションにいやされました
- ・久しぶりに天体の星に触れることができ良かったです。歌も良かったです。
- ・映像と生声がぜいたくでした。
- ・歌と映像が素晴らしかったです。
- ・美しい声と星の映像とかがマッチしていました。
- ・プラネタリウム映像の中の音楽と、美しい映像と美しい歌声。ピアノ
- ・歌詞の内容や曲の雰囲気と映像がマッチしてのめり込めた。
- ・歌と映像のコラボレーション
- ・清田さんの声の透明感と映像がとても良く合っていてきれいで良かったです。

(2) 改善点

改善すべき点として、次のような意見があった。

- ・背もたれを固定できればよいのですが…
- ・わからない
- ・難しい
- ・星の解説の時も音楽が欲しかったです。

- ・映像が出る時に急にあかるくなるのでびっくりしました。
- ・解説はもう少し短い方が良かった
- ・ペンライトふりにくい曲だった
- ・選曲にもっと(ジャンルの意味で)バリエーションがほしかったです
- ・指定席があれば
- ・地球の映像のうごきとか全体が速く動くものは酔いやすく感じました。
- ・前の方の座席でしたが、背もたれが倒れすぎて清田さん達を見にくかった。
- ・石坂さんの星、星座のおはなしもききたかったです！インフィニウムの星での

(3) 感想、ご意見など

- ・とにかく感動しました!!今年最後、最高の思い出になりました!!ありがとうございました☆
- ・年に2回位、このようなイベントをして下さい。
- ・とても良いコンサートでした。プラネタリウムの内容も興味深かったです。またこのようなイベントがあると良いと思います。
- ・また、清田さんのプラネタリウムコンサートを企画して頂きたいです。
- ・アースシンフォニーの上映をお願いします。
- ・2010年も来させて頂きましたが、今日も、とても良かったです。また次回も楽しみにしているので、企画して下さい。
- ・感動して泣きました！来て良かったです！
- ・何度かこういったイベントに来たことがあるがプラネタリウムの迫ってくる感じが今回とくによかった。(イラスト付き)
- ・KAGAYA氏の「スターリーテイルズ」の上映
- ・KAGAYAさんの映像をもっと見たかったです。久しぶりのプラネタリウム(〇十年)でとても良かったです。又、来たいです。
- ・プラネタリウムのコンサートは初めてでした。とっても素敵でしたので、また来たいです。ありがとうございました。清田さんの歌声もとっても素敵でした！
- ・初めて清田さんのコンサートに参加させて頂きました。とても感動しました。これからも頑張ってください。
- ・とても良かったです。またあれば参加したいです。
- ・星空と清田さんの声、谷岡さんのピアノのコラボ良かったです。曲にあった映像も感動でした。
- ・毎年有ると良いですね！
- ・大きな星空と音楽とてもすばらしいので、また同じ様な企画をお願いします。
- ・お月見イベント(ありますか?)があれば参加してみたいです。

- ・清田さんロマンチックで素敵でした！
- ・KAGAYAさんの映像もステキです！
- ・宇宙のお話もとてもよかったです。星に益々興味を持ちました。
- ・ありがとうございました。
- ・KAGAYAさんの作品も上映して下さいませ！
- ・時々このような歌とプラネタリウムのコンサートを行っていただけたらと思います。
- ・アースシンフォニーの企画してほしいです。
- ・唄声と歌詞と星空がぴったりで感動的でした。
(なゆた望遠鏡本体の映像は、やや現実に戻された感がありましたが・・・)
- ・また来たいと思いました。
- ・はやぶさ2010は号泣でした。
- ・大人になって、とても久しぶりにプラネタリウムをみました。
- ・ステキは清田さんの優しい歌声。美しい歌詞、すばらしい映像で、とても感動しました。
- ・子供の頃、母と見た星空を鮮明に思い出しました。
- ・感性豊かな子供の頃に、色々な所へ星を見に連れて行ってくれた母に改めて感謝します。
- ・最近小さくなった母を抱きしめてありがとうと伝えたいと思います。
- ・すてきなショーをありがとうございました。
- ・「アースシンフォニー」をプラネタリウムとして上映して欲しいです。

3-5. 設問5: 参加者の年齢

表4: 設問5「年齢層」

10代	1
20代	9
30代	9
40代	8
50代	6
60代	1
70代以上	1
無記入	2

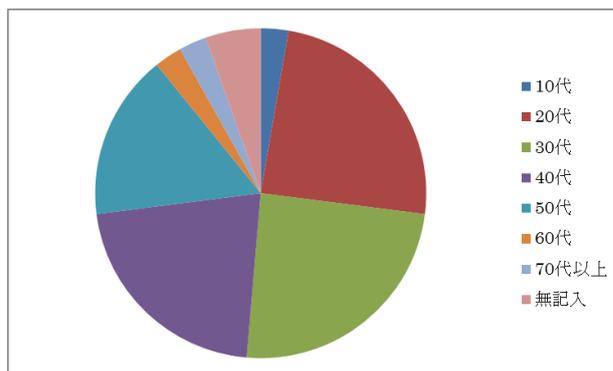


図5. 参加者の年齢層

4. 総括

アンケート回収数が少ないので、強い結論は出せないが、参加者の満足度は非常に高く、好評であったといえる。

一方、参加者数は例年のコンサートに比べると少なかった(例年は実施1週間前には予約が定員になるが、今回は当日券を発行したにもかかわらず、満席にならなかった)。社会情勢の影響(消費税率増による消費者心理の冷え込み)もあったかもしれないが、効果的な広報戦略が必要であったと思われる。

アンケート自由回答欄の「改善希望」項目には、当館プラネタリウムホールの構造(一方向座席、傾斜20度)に起因するものがあり、対処が難しいところではあるが、次回コンサートを開催する際も、満足していただけるものを企画していきたい。