

「学芸員による展示場ガイド」の立ち上げと実施報告

永原達哉 *

概要

平成 27 年度から開始した学芸員が解説を行うビデオ撮影及び編集業務の実施について報告する。

1. はじめに

平成27年度はじめ、斎藤館長の発案で始めた。最初は解説を館長、レポーターを広報スタッフで固定していたが、他の学芸員も参加することとなり、大阪市立科学館展示場案内ボランティアのサイエンスガイドさんに協力を仰ぐこととした。

2. 基本データ

2-1. タイトル画面とエンディング画面

テレビ番組のように、オープニングのタイトル画面とエンディングの画面を以下のとおりデザインした。これを各収録に入れることにした。



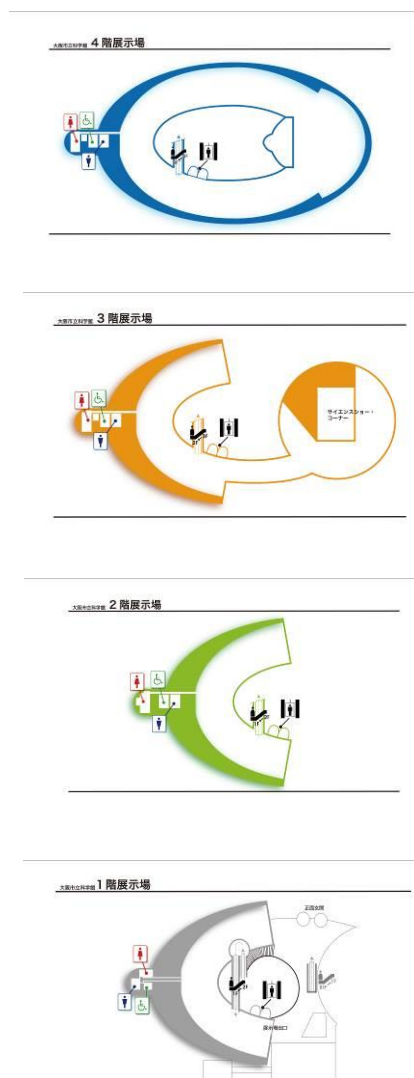
タイトル画面



エンディング画面

2-2. 展示場マップ

紹介展示がどこにあるかわかりやすくするために、展示場マップを作った。



*nagahara@sci-museum.jp



3. 収録した展示の紹介

映像であるため、映像の一部を抜粋し、各階毎に分けて紹介する。

3-1. 展示場4階

●いろいろな元素

担当:小野学芸員 レポーター:倉茂幸永
撮影アシスタント:宮内絵美



●カオティック振り子

担当:齋藤学芸員 レポーター:佐藤由梨
撮影アシスタント:宮内絵美



●コッククロフト前篇

担当:大倉学芸員 レポーター:上西 勝
撮影アシスタント:小幡将之



●コッククロフト後編

担当:大倉学芸員 レポーター:谷田容一



●じ・しゃ・く

担当:齋藤学芸員 レポーター:小幡将之
撮影アシスタント:宮内絵美



●磁石の花

担当:齋藤学芸員 レポーター:渡部真知子
撮影アシスタント:宮内絵美



●トランス

担当: 齋藤学芸員 レポーター: 岡崎紀子
撮影アシスタント: 宮内絵美



●ニギルト電池

担当: 小野学芸員 レポーター: 辻尾真美
撮影アシスタント: 宮内絵美



●ニュートリノ

担当: 齋藤学芸員 レポーター: 大角秦史
撮影アシスタント: 宮内絵美



●振り子ウェーブ～横から編～

担当: 齋藤学芸員 レポーター: 宮内絵美



●振り子ウェーブ～前から編～

担当: 齋藤学芸員 レポーター: 宮内絵美



●永久磁石式リターダー

担当: 齋藤学芸員 レポーター: 和田成伍



●宇宙線・放射線

担当:齋藤学芸員 レポーター:和田成伍
撮影アシスタント:宮内絵美



●宇宙線を見る

担当:江越学芸員 レポーター:阿部慶子
撮影アシスタント:宮内絵美



●回転たまご

担当:齋藤学芸員 レポーター:相阪あゆみ
撮影アシスタント:宮内絵美



●金属がジャンプ

担当:齋藤学芸員 レポーター:和田成伍



●不思議な金属板

担当:齋藤学芸員 レポーター:春井明子
撮影アシスタント:宮内絵美



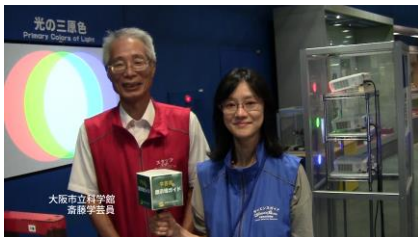
●磁石のいす

担当:齋藤学芸員 レポーター:和田成伍



●磁石の力

担当:齋藤学芸員 レポーター:阿部慶子
撮影アシスタント:宮内絵美



●磁力線を見よう～入門編～

担当:齋藤学芸員 レポーター:岡崎紀子
撮影アシスタント:宮内絵美



●磁力線を見よう～発展編～

担当:齋藤学芸員 レポーター:岡崎紀子
撮影アシスタント:宮内絵美



●舎密局

担当:小野学芸員 レポーター:福 敬二
撮影アシスタント:宮内絵美



●真空落下

担当:嘉数学芸員 レポーター:福 敬二
撮影アシスタント:宮内絵美



●天然磁石

担当:齋藤学芸員 レポーター:平田芳史
撮影アシスタント:宮内絵美



●電波が見える？

担当: 斎藤学芸員 レポーター: 大橋 勝
撮影アシスタント: 宮内絵美



●飛び出すコード

担当: 斎藤学芸員 レポーター: 竹浦雅子
撮影アシスタント: 宮内絵美



●方位磁石結晶

担当: 斎藤学芸員 レポーター: 平田芳史
撮影アシスタント: 宮内絵美



●北はどっち？

担当: 斎藤学芸員 レポーター: 竹浦雅子
撮影アシスタント: 宮内絵美



●ニュートリノ

担当: 飯山学芸員 レポーター: 森岡啓二
撮影アシスタント: 宮内絵美



3-2. 展示場3階

●シェラック

担当: 岳川学芸員 レポーター: 倉茂幸永
撮影アシスタント: 宮内絵美



●ベークライト

担当: 岳川学芸員 レポーター: 上野美子
撮影アシスタント: 宮内絵美



●宇宙服

担当: 岳川学芸員 レポーター: 福田真実
撮影アシスタント: 宮内絵美



●吸水性ポリマー

担当: 岳川学芸員 レポーター: 村上真紀
撮影アシスタント: 宮内絵美



●自然が作るにおい

担当: 小野学芸員 レポーター: 原口美加
撮影アシスタント: 宮内絵美



3-3. 展示場2階

●ぐるぐるカプセル

担当: 石坂学芸員
撮影アシスタント: 宮内絵美



●かぜのいたずら、おどるふうせん、ボールをうかそう

担当: 齋藤学芸員 レポーター: 阿部慶子
撮影アシスタント: 宮内絵美



3-4. 展示場1階

●霧箱

担当:大倉学芸員 レポーター:平田芳史
撮影アシスタント:宮内絵美



●偏光ステンドグラス

担当:長谷川学芸員 レポーター:倉茂幸永
撮影アシスタント:宮内絵美



3-5. 地下1階

●カールツァイスII 前篇/後編

担当:嘉数学芸員

前篇レポーター:武中里穂
後編レポーター:村上真紀
撮影アシスタント:宮内絵美



前篇



後編

●プラネタリウム前篇/後編

担当:西野学芸員
前篇レポーター:佐藤由梨
後編レポーター:大角泰史
撮影アシスタント:宮内絵美



前篇



後編

3. 最後に

撮影は、臨場感を出すためにできるだけ、カット割りを避けた。年度半ばで導入した照明が効果を発し、画面を明るくできた。尺に関しては、視聴者が飽きない3~5分の間で編集した。大阪市立科学館ホームページから見る事ができる。

謝辞:ガイド活動後に科学館に残って協力していただいたサイエンスガイドのみなさんにお礼を申し上げます。