

## 全天周映像『オーロラ(仮題)』企画原案

### 作品のコンセプト:

2024 年末から太陽極大期を迎え、活発なオーロラが各地で観測・撮影されていることから、この機に「オーロラ」を題材に新たな当館オリジナル映像作品の製作を行う。オーロラの発生原理から地上での見え方に至るまでを、全天周ドームならではの没入感ある映像で表現し、観客の科学的好奇心を喚起する。

### 主なトピックス(必須):

#### ・最新のオーロラ映像

今回の太陽極大期に撮影された最新のオーロラ映像を存分に活用し、全天に広がるオーロラに浸ることで、観客の満足度向上と科学的好奇心を喚起する。

#### ・オーロラの見たい目(色・形)

オーロラは七色に輝くわけではなく、赤や緑、ピンクといった特定の色で光る。その理由と、光る高さなどを解説し、さまざまなオーロラの姿を紹介する。

#### ・オーロラの科学

オーロラが光る理由(太陽風・地球の磁場・地球の大気)について、全天周ドームならではの没入感ある映像で紹介し、オーロラは太陽の活動が関係している現象であることを解説する。

#### ・その他の要素(参考:必須ではない)

- ・太陽活動と昨今日本各地でも観測されている低緯度オーロラについて
- ・オーロラ旅行について。極北での観光、楽しみ方のコツ、鑑賞の仕方(服装・季節・ツアー参加等)
- ・宇宙天気予報サイト、オーロラ強度予報サイトの紹介
- ・他の惑星でのオーロラの紹介(地球に酸素があることの証拠)
- ・日本でのオーロラ観測の歴史(「赤気」の記録、地磁気の変動による観測エリアの変化の歴史)
- ・オーロラの最新研究の取り組み紹介(シチズンサイエンス、青いオーロラの高度分布など)